Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №105 комбинированного вида»
(МДОУ «Д/с № 105»).

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 105
комбинированного вида»
Протокол №2 от 04.10.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ «Детский сад № 105
комбинированного вида»
_____ /Н. А. Бочкарева/
Приказ №01-09/130 от 05.12.2022 г.

Бочкарева Наталия Аркадьевна

Подписан: Бочкарева Наталия Аркадьевна
DN: C=RU, S=Республика Коми, L=г. Ухта, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" ДЕТСКИЙ САД №105 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА""", SNILS=10261138700, INN=110208870115, E=mdoy_105@mail.ru, G=Наталия Аркадьевна, SN=Бочкарева, CN=Бочкарева Наталия Аркадьевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-02-21 11:10:14

Дополнительная общеобразовательная программа

«Палитра красок»

художественной направленности.

Возраст воспитанников: 5 – 7 лет.

Срок реализации: 6 месяцев.

Пластинина Валентина Афанасьевна,

воспитатель

г. Ухта

2022 год

1. Пояснительная записка

Образовательная программа по реализации образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (далее - ДОП «Научная лаборатория Мишутки») Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №105 комбинированного вида» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.200 П 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановлением правительства РФ № 706 от 15.08.2013г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Уставом МДОУ «Д/С №105 комбинированного вида».
- Положением об организации и осуществлении дополнительных платных образовательных услуг, платных услуг, утвержденным приказом МДОУ «Детский сад №105 комбинированного вида» от 07.02.2019 г. №01-09/27
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе утвержденным приказом МДОУ «Детский сад №105 комбинированного вида» от 07.02.2019 г. №01-09/27.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет **художественную направленность.** Она разработана мною на основе изучения творчества Ухтинских художников, посвятивших свои работы изображению необыкновенной красоты сурового края. Знакомясь с родным городом, с людьми, которые его прославляют, достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, в то же время приобщаться к богатствам национальной культуры.

А воспитательная сила искусства «дает возможность войти внутрь жизни, пережив кусок жизни, отраженный в свете определенного мировоззрения», - говорил видный психолог Б.М. Теплов.

Природа ребенка и природа искусства во многом родственны. Упущения периода детства в этом плане невосполнимы. Трудно не согласиться со словами В. Астафьева: «Детство и юность всякого человека - это слышимый лишь одному камертон, по которому он потом всю жизнь настраивает свою душу».

Новизной и отличительной особенностью

данной программы дополнительного образования является новая, отличительная от традиционных занятий форма: рисование на основе знакомства с картинами Ухтинских художников и имеет инновационный характер. Программа рассматривает различные методики рисования: традиционные и нетрадиционные.

Актуальность. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. **Рисование – это школа волшебства.** Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами. Использовать в процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, пастелью, маркером, акрилом и так далее, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Объем программы: 6 месяцев - 22часов

Формы организации и виды занятий: интегрированные занятия

Методы и приемы организации познавательной деятельности:

- групповая беседа;
- метод показа;
- игры;
- экспериментирование с художественными материалами;
- использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр;
- индивидуальный подход;
- анализ детских работ;
- создание коллективных композиций.

Срок освоения: программа «Палитра красок »рассчитана на 6 месяцев обучения. Занятия 1 раз в неделю согласно по расписанию по одному часу (25-30 минут).Наполняемость10 человек.

Цель программы:

ознакомление детей с наиболее полным спектром различных традиционных и нетрадиционных техник изобразительного искусства на основе картин местных художников.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;

- развивать творческие способности детей.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

Образовательные*:*

- знакомить детей с художниками родного города, с их работами.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой и т. д.), учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов, людей и явлений местного колорита.
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Принципы построения программы:

- системность занятий;
- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

2. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов в год
1.	Пейзаж	6
2.	Дудлинг	4
3.	Портрет	4
4.	Живопись	6
5.	Натюрморт	1
6.	Витраж	1
	Всего	23

3. Календарный учебный график.

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.12.2022г	31.05.2023г	22	С 31.12.2022 По 10.01.2023г	Еженедельно

4. Календарно – тематическое планирование

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов	Дата пров-я	Дата пров-я по факту
«Ноябрь»	Познакомить с картинами Ухтинских художников. Знакомство с пастелью сухой.	Сухая пастель	1 ч.	08.12	
«Зимнее утро»	Учить детей рисовать зимний пейзаж.	Сухая пастель	1 ч.	15.12	
«Жираф»	Формировать умение создавать портрет.	Масляная пастель	1 ч.	22.12	
«Новый год»	Учить передавать характерные особенности ночного пейзажа акриловыми красками. (растяжка цвета)	Акрил	1 ч.	29.12	
«Угощение для Медведюшки - батюшки»	Формировать умение передавать характер могущего зверя.	Акрил	1ч.	12.01	
«В тундре» (дудлинг)	Формировать умение создавать композицию	Маркеры, гелевая черная ручка	1ч.	19.01	

	графически.				
«Берестяной натюрморт»	Работа с тенью, умение использовать насыщенные оттенки.	Акрил	1ч	26.01	
«Северный лес»	Познакомить с техникой перспективы..	Сухая пастель.	1ч.	08.02	
«Мой город»	Закрепить умение рисовать с элементами перспективы.	Акрил	1ч.	16.02	
«Открытка»	Закрепить умение рисовать маркерами и гелевой ручкой.	Маркеры	1ч.	27.02	
«Заяц»	Формировать умение рисовать масляной пастелью и акварельными красками. (смешанная техника)	Акварельные краски, масляная пастель	1ч.	09.03	
«Лед тронулся»	Закрепить рисование с элементами перспективы.	Акрил	1ч.	16.03	
«Коми пасха»	Формировать умение акриловыми красками передать характерные традиционные черты, присущие для коми празднования пасхи.	Акрил	1ч.	23.03	
«Весенняя трель»	Умение передать характер певчих птиц .	Масляная пастель	1ч.	30.03	
«Весенняя оттепель»	Умение создать картину ночной прогулки двух котов.	Акрил	1ч.	14.03	
«Портрет мам»	Приобщить детей к портретному жанру.	Акварельные карандаши	1ч.	06.04	

«Весенний витраж»	Знакомство с техникой рисования.	Акрил	1ч.	13.04	
«Космически е дали»	Умение смешивать темные оттенки красок.	Акрил.	1ч.	20.04	
«Весна в в Ухтинском парке»	Поддержать интерес к передаче красоты весеннего пейзажа.	Жидкое тесто, гуашь.	1ч.	27.04	

5. Планируемые результаты

Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности:

1. Используют различные цвета и оттенки;
2. Умеют изображать в пространстве;
3. Владеют разными техниками рисования;
4. Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием разных техник;
5. Умеют изображать явления природы;
6. Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности.
7. Знают Ухтинских художников и их работы (Презентация)

6. Комплекс организационно – педагогических условий.

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования детского сада оснащенного столами и стульями, подобранными по росту детей. Для показа используется магнитная демонстративная доска. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

Материал:

- акриловые краски;
- акварельные карандаши;
- гуашь;
- свеча, пастель;
- ватные палочки, диски;
- поролоновые печатки;
- матерчатые салфетки;
- кисти разных размеров, веерные кисти;

- клей пва, соль;
- бумага для акварели А3;
- цветная бумага, картон А3;
- маркеры, гелевые ручки;

7. Формы контроля и подведения итогов.

- Участие в конкурсах;
- участие в выставках;
- участие в проектной деятельности;
- участие в исследовательской деятельности;

8. Список литературы:

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой -3-е изд.,испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-368 с.
- Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
- Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦСфера, 2005.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
- 1Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
- Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

.