

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №105 комбинированного вида»  
(МДОУ «Д/с № 105»).

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МДОУ «Детский сад № 105

комбинированного вида»

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МДОУ «Детский сад № 105

комбинированного вида»

\_\_\_\_\_/Бочкарева Н. А./  
Приказ №01-09/92 от 19.09.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Цветная фантазия»

Художественной направленности.

Возраст воспитанников: 4 – 5 лет.

Срок реализации: 1 год.

Смирнова Елена Владимировна, воспитатель

г. Ухта 2022 год

## 1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст - период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога - оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на НОД рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

В настоящее время в образовательном пространстве ДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию личности детей. Исходя из задач ФГОС - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, и взрослым, разработала программу для средней группы, которая направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников. Развитие мелкой моторики обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Решение проблемы у дошкольников наиболее лучше осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и

его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Формирование творческого мышления - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Вот поэтому была разработана программа кружка «Цветная фантазия», где дети занимаются различными видами продуктивной деятельности.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013, примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В основе программы кружковой работы «Цветная фантазия» лежит парциальная «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

### **Актуальность программы**

Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели - видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст. 2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности. Принцип ФГОС ДО гласит «о самоценности дошкольного детства, как важного этапа общего развития человека». Исходя из этого, дошкольный период - это время всестороннего развития и закладывание в личность ребенка все самое ценное и необходимое для успешной социализации дошкольников. Одним из условий

ФГОС ДО, является поддержка индивидуальности и творческой инициативы ребенка. По ФГОС ДО, весь педагогический процесс взаимодействия детей и взрослого основан на учете индивидуальных особенностей и интересов детей.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально - положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Таким образом, пришло решение составить программу «Цветная фантазия», которая дополняет занятия по изобразительной деятельности в виде кружковой работы.

**Объем программы:** 1 год обучения – 32 часа.

**Формы организации и виды занятий:** занятия групповые; тематические и практические.

**Срок освоения:** программа «Цветная фантазия» рассчитана на 1 год обучения. Занятия 1 раз в неделю согласно расписанию по одному часу (25-30 минут). Наполняемость до 20 человек.

**Цель программы:** развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

**Задачи программы:**

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, зубной пастой, крупами, смятой бумагой, ватными палочками и т.д.)
- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- способствовать **отображению** представлений и впечатлений об окружающем мире, используя **нетрадиционные техники рисования** как средство выразительности.
- создавать условия для развития творческой активности детей.
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

- воспитывать уверенность в собственных изобразительных возможностях, поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

## 2. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов в год
1	Аппликация	13
2	Рисование	9
3	Лепка	10

## 3. Календарный учебный график.

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2022	29.05.2023	32	31.12.2022-10.01.2023	Каждую неделю

#### 4. Календарно – тематическое планирование

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения по факту
Рисование пальчиками «Веселый мухомор»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба.	Шаблон гриба на картоне, гуашь, салфетки, баночки с водой, кисть.	1	05.10.2022	
Печать листьями «Волшебные листочки»	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники - печать листьями. Учить наносить краску на листья деревьев и делать отпечатки на листе бумаги. Расширять знания детей о деревьях, растущих в нашем городе.	Альбомный лист, листья, разная гуашь, кисточка, баночка с водой, салфетка.	1	12.10.2022	
Пластилинография. «Ёжик в осеннем лесу».	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Закрепить приёмы работы с различными видами пластилиновой техники в сочетании отдельных элементов аппликации. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, воображение, фантазию.	Шаблон ежика, пластилин, стека.	1	19.10.2022	
Конструирование из макарон. «Осеннее дерево»	Обучать приклеивать макароны. Развивать интерес к конструированию. Воспитать аккуратность.	Шаблон дерева, макароны, кисточка, клей.	1	26.10.2022	

Рисование ватными палочками. «Рыбки в аквариуме»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками)	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, салфетка, ватные палочки.	1	02.11.2022	
Поделка из природного материала. «Собачки».	Учить детей составлять образ животного из частей природного материала. Продолжать совершенствовать конструктивные навыки и умения: соединение частей при помощи пластилина; дополнять изображение деталями. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию.	Шишки, пластилин, стека, салфетка.	1	09.11.2022	
Аппликация «Заснеженный дом»	Учить создавать выразительный образ заснеженного домика. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание) и показать ее изобразительно-выразительные возможности.	Цветная и белая мягкая бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка.		16.11.2022	
Рисование мятой бумагой «Полярная сова»	Учить передавать характерные особенности совы, используя ком бумаги, учить детей правильно пользоваться тонкой кистью, гуашью, акварелью.	Белая гуашь, акварель, баночки с водой, тонкая кисть.		23.11.2022	
Пластилинография «Веточка рябины»	Учить путем сплющивания получать из шара круг, развивать интерес к природе.	Пластилин коричневый и красный, стека, подкладочная доска, картонный лист.		30.11.2022	
Аппликация из ватных дисков. «Зимний пейзаж».	Знакомить детей с признаками зимы, сезонными изменениями в природе, связанные	Синий картон с изображением дерева, клей, ножницы, ватные		07.12.2022	

	с зимним периодом. Формировать умение детей составлять композицию на тему «Зимний пейзаж».	диски, гуашь.			
Пластилинография. «Наряд для Снегурочки».	Учить передавать посредством пластилинографии изображение Снегурочки. Закрепить умение расплющивать пластилиновые шарики, заполнять ими определенную форму шаблона, а также размазывать по поверхности, примазывая и разравнивая.	Альбомный лист, пластилин, стека, салфетка.	1	14.12. 2022	
Аппликация «Дед Мороз»	Научить изготавливать поделки из бумаги, закрепить и расширить навыки работы с бумагой.	Красная бумага, картон, клей, ножницы, белая бумага, вата, цветные карандаши.		21.12. 2022	
Рисование ватными палочками «Зима в лесу»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования пароллоном, ватными палочками; способствовать развитию творческого воображения, внимания, развитию мелкой моторики рук.	Альбомный лист, гуашь, кисточка, баночка с водой, салфетка, ватные палочки.	1	28.12. 2022	
Салфеточная аппликация «Друзья для снегиря»	Расширять представления об изменениях в живой природе родного города осенью и зимой; продолжить знакомство с зимующими птицами, их особенностями. Продолжать учить детей самостоятельно передавать в своей работе образ птиц - снегирей, с помощью предложенных материалов (цветные салфетки), ранее изученным способом	Шаблон снегиря, салфетки, кисточка, клей, салфетка.	1	11.01. 2023	



	<p>аппликации (сминание). Развивать мелкую моторику руки, внимание, память, мышление, зрительно-двигательную координацию.</p>				
<p>Рисование зубной пастой «Морозные узоры на окнах».</p>	<p>Познакомить детей с новым нетрадиционным материалом для рисования. Научить изображать зимнее явление природы «морозные узоры» при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков и т. д.). Учить совмещать различные техники работы: рисование пальчиками, прорисовывание узоров зубочисткой. Развивать инициативность, самостоятельность, творческое воображение детей, фантазию</p>	<p>Лист голубого цвета, зубная паста, кисточка, баночка с водой, салфетка.</p>	1	18.01.2023	
<p>Пластилинография «Елочка в лесу»</p>	<p>Учить детей технике нетрадиционной лепки создавать изображение сосен, работать стекой.</p>	<p>Картон голубого цвета, пластилин 3 цветов (белый, коричневый, зеленый), салфетки, стеки.</p>	1	25.01.2023	
<p>Аппликация из геометрических фигур «Львенок»</p>	<p>Закреплять понятия о свойствах геометрических фигур, развивать мелкую моторику.</p>	<p>Геометрические фигуры из цветной бумаги (круг, треугольник, овал, прямоугольник), лист А4, клей, карандаш.</p>	1	01.02.2023	
<p>Рисование по точкам ватными палочками</p>	<p>Развивать творческие способности через рисование ватными палочками.</p>	<p>Листы бумаги с шаблоном, гуашь, ватные палочки, баночки с водой.</p>	1	08.02.2023	
<p>Конструирование из бросового материала. «Танк для папы».</p>	<p>Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус, фантазию. Совершенствовать мелкую моторику. Воспитывать интерес к художественному</p>	<p>Спичечные коробки, зеленая бумага, трубочка для коктейля, клей, кисточка, салфетка.</p>	1	15.02.2023	

	творчеству. Прививать любовь к Отечеству, к людям, защищавшим нашу страну. Закрепить знание военных профессий: танкист, моряк, летчик, пограничник. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.				
Аппликация из бумаги. «Цветок для мамы».	Формировать практические навыки работы с бумагой. Продолжать учить детей правильно располагать на листе бумаги нужные детали и приклеивать цветы, стебель и листочки. Закрепить правила работы с клеем. Воспитывать заботу о родном человеке.	Альбомный лист, цветная бумага, цветные сердечки, клей, кисточка, салфетка.	1	01.03 2023	
Пластилинография «Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей работать с пластилином. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе с пластилином.	Шаблон пингвинов, пластилин, стека, салфетка.	1	09.03. 2023	
Обрывная аппликация. «Домашние животные»	Учить создавать образ домашних животных способом обрывной аппликации. Закреплять и уточнять знания детей о домашних животных.	Шаблоны домашних животных, цветная бумага, клей, кисточка, салфетка.	1	15.03. 2022	
Конструирование из природного материала. «Мишка».	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Учить создавать поделки из природного материала; видеть в сосновой шишке фигурки различных животных (например, медведя), дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образца. Напомнить способ соединения деталей с помощью кусочков	Сосновые шишки, пластилин, стека.	1	22.03. 2023	

	пластилина.				
Пластилинография «Береза весной»	Учить создавать образ березы, творчески применяя разные техники лепки(раскатывания, прищипывания, сглаживания). Развивать чувство формы и композиции.	Черный лист бумаги, пластилин, стека, салфетка.	1	29.03. 2022	
Аппликация «Доктор Айболит»	Формировать элементарные представления о медицинской помощи, продолжать учить вырезать и наклеивать детали.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка, фломастеры, вата.		05.04. 2023	
Рисование ватными палочками «Путешествие в космос»	Учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры, развивать чувство композиции, воображение и аккуратность.	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, салфетка, ватные палочки.		12.04. 2023	
Салфеточная аппликация «Овечка»	Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.	Шаблон овечки, салфетки, клей, кисточка, салфетка.	1	19.04. 2023	
Пластилинография «Божья коровка на ромашке»	Формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе, закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Альбомный лист с изображением ромашки, пластилин, стека, салфетка.	1	26.04. 2023	
Рисование открытки к 9 мая	Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой, воспитывать уважение к	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, салфетка, ватные палочки.	1	03.05. 2023	

	людям.				
Аппликация «Бабочка»	Закрепить у детей умение работать ножницами, учить работать с шаблонами, упражнять в вырезывании предметов симметричной.	Альбомный лист, полоски цветной бумаги, клей, кисть, салфетка.	1	10.05. 2022	
Пластилинография «тюльпаны»	Развивать у детей фантазию, творческое воображение. Закреплять навыки составления целого из частей.	½ альбомного листа, пластилин, стека, салфетка.	1	17.05. 2023	
Аппликация из крупы «Пшеничный жирафчик»	Пополнять знания детей о нетрадиционных способах аппликации. Дать представление о животном и его отличительных особенностях. Воспитывать желание познавать окружающий мир.	Шаблон жирафа, гречневая и пшенная крупа, клей, кисточка, салфетка.	1	24.05. 2023	

### 5. Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нетрадиционным материалам, бумагой и картоном;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- овладеют техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

### 6. Комплекс организационно – педагогических условий.

Занятия проводятся в групповом помещении детского сада, оснащенного столами и стульями, подобранными по росту детей. На занятиях детям предоставляется: цветная бумага, цветной картон, салфетки бумажные (белые и цветные), вата, крупа, клей, кисти, салфетки матерчатые, гуашь, пластилин.

### 7. Формы контроля и подведения итогов.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам; составление альбома лучших работ, участие в конкурсах различного уровня.

## 8. Список литературы.

1. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Издательство МОЗАИКА□СИНТЕЗ Москва, 2014
2. Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
4. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 - 5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Т. С. Комарова «Занятия по **изобразительной** деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
6. А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
6. Интернет – ресурсы.